

L'église Notre-Dame a retrouvé ses couleurs naturelles d'antan

Samedi 12 juillet, les membres de l'association Terres et Couleurs et les Amis du patrimoine de Morey-Saint-Denis ont entrepris la remise en couleur des portes de l'église Notre-Dame du village.

A l'occasion de son 32^e chantier, l'association Terres et Couleurs, samedi 12 juillet, a posé ses pinces à Morey-Saint-Denis pour repeindre les portes de l'église Notre-Dame afin de lui redonner son aspect d'antan.

Une journée de peinture

Le projet est venu d'une remarque d'une paroissienne qui suggérerait de repeindre les portes de l'église. L'idée a alors germé de revenir au naturel et de quitter les peintures synthétiques. C'est ainsi que l'association des Amis du patrimoine de Morey-Saint-Denis s'est emparée de la question et a fait appel à l'association Terres et Couleurs, afin de repeindre les portes de l'édifice en ocre, couleur solaire et chaleureuse. Les deux portes latérales sud, la porte latérale nord et la porte principale se sont vues parées d'un ocre rouge. Une des portes latérales avait d'ailleurs des traces anciennes d'ocre jaune. Une vingtaine de bénévoles étaient présents sur place. Les Amis du patrimoine et les membres de l'association



L'explication des ocres et de la fabrication de la peinture.

Photo V. A.

Terres et Couleurs ont formé des équipes pour chacun des quatre chantiers. La peinture nécessitait deux couches. Le tout a été fait en une journée.

Une valorisation du patrimoine

L'association nationale Terres et Couleurs est née en 1995 et organise des chantiers depuis 2006. Elle a pour objectif de promouvoir les ocres et ter-

res colorantes. L'ocre va du jaune au brun en passant par le rouge, le vert est rare et le bleu n'existe pas. Aujourd'hui, trois producteurs sont présents en France, dans le Vaucluse, dans les Ardennes (la Terre de Sienne) et en Bourgogne, à Saint-Amand-en-Puisaye dans la Nièvre. La Bourgogne était auparavant la première région au XIX^e siècle à produire et à exporter l'ocre dans le monde



La mise en peinture en cours de la grande porte de l'église. Photo V. A.

entier. Comme l'explique Féli-cien Carli, fondateur de l'association, il existe d'autres ocres dans le monde, au Brésil, en Suède, au Maroc, en Iran. Grâce à de petits livrets qu'elle vend, l'association peut ainsi subventionner ses chantiers. Ces ouvrages sont des manuels pour faire soi-même les peintures et repeindre par exemple une porte, un portail, des volets. L'association est

présente dans toute la France et pour ses 30 ans, elle peindra les portes de deux autres églises cette année, à Treigny (Yonne) et à Cannes (Alpes-Maritimes). Terres et Couleurs a, à son actif, de nombreux chantiers, comme la Cité de Carcassonne ou plus local, la collégiale de Semur-en-Auxois.

● Valérie Asensio (CLP)

↳ <https://terresetcouleurs.com>