

ARRÊT SUR IMAGE

Terres colorantes populaires en Haute-Loire



PHILIPPE GAFFURI

Un patrimoine médiéval dans un village vivant, une taille de chantier en phase avec le nombre de bénévoles mobilisables sont deux raisons. Le choix de Blesle (Haute-Loire) par Terres et Couleurs était évident. Cent vingt bénévoles ont mené une soixantaine de chantiers pour repeindre volets, portes, fenêtres, etc. « Notre association a pour ambition de faire connaître les terres colorantes », explique Félicien Carli, architecte et président de l'association. Cette

peinture, naturelle et non toxique, est ici déclinée en quatre teintes approuvées par les Bâtiments de France. Économique – 300 euros pour 600 kg de peinture – elle protège le bois, résiste aux UV et dure dix ans. « Cette opération connaît un formidable succès et fait consensus auprès des élus, habitants, associations et administrations, conclut Félicien Carli. Ce qui est bien rare en matière d'architecture. Nous attendons des candidatures pour 2011 ! »