

Sienna nat.
Ardennes

Sienna nat.
Italie

Sienna cal.
Ardennes

Nuancier des terres colorantes commercialisées en France

Sienna brûl.
Italie

Ocre jaune
Vaucluse

Ocre jaune
Nièvre

Ocre icles
Italie

Ocre havane

Ocre dunkel

Ocre rouge
Vaucluse

Ocre rouge
Nièvre

Hématite
Nièvre

Ombre nat.
Italie

Ombre brûl.
Italie aek

Ombre brûl.
Italie cccn

Ombre nat.
Chypre hg.or

Ombre nat.
Chypre fl.or

Ombre nat.
Chypre b.c.or

Ombre brûl.
Chypre b.or

Terre jaune
Italie

Terre rouge
Sardaigne

Noir de
Rome

Rouge
Pozzuoli

Rouge
Ercolano

Rouge
vénitien

TERRES ET COULEURS

par correspondance 5 rue Bertin Poirée - 75001 Paris
e-mail info@terresetcouleurs.com
www.terresetcouleurs.com



Créée en France en 1995, Terres et Couleurs est une association loi de 1901 ayant pour but de faire connaître les terres colorantes (ocre, terre de Sienna, terre d'ombre, terre verte...). Elle agit pour la promotion et la relance des utilisations de ces pigments naturels minéraux dans des secteurs divers (bâtiment, décoration, industrie, art...) et pour valoriser le patrimoine architectural.

Depuis sa création, Terres et Couleurs a rassemblé plus de 500 adhérents en France et à l'étranger (principaux producteurs et revendeurs de terres colorantes et de pigments, architectes, coloristes, artisans, chercheurs, prescripteurs, utilisateurs).

VOYAGES D'ÉTUDE

Terres et Couleurs organise régulièrement des voyages d'étude sur les lieux de production d'ocres et de terres colorantes (Ardennes, Vaucluse, Bourgogne, Italie, Espagne, Hollande, Suède, Chypre, Afrique du Sud, Brésil, Maroc...). Au total 17 voyages organisés (+ de 1 000 participants).



Terres et Couleurs dans le Vaucluse

PUBLICATIONS

Les cahiers de Terres et Couleurs se caractérisent par la diversité des thèmes abordés: technologiques, scientifiques, artistiques; à travers des mini-monographies pratiques à destination d'un public large. Parmi les 10 titres parus, un guide de la chaux, des bétons, de la peinture à l'ocre, de recettes d'aujourd'hui... L'association T&C assure l'édition et la diffusion des cahiers.



OPÉRATIONS « COULEURS LOCALES » la tradition au service de l'avenir

Terres et Couleurs s'est donnée comme mission de promouvoir le retour aux couleurs du terroir, en encourageant notamment l'utilisation de recettes traditionnelles de peintures comportant des pigments naturels minéraux tels que l'ocre.

Les opérations « couleurs locales » s'inscrivent dans cette démarche. Elles sont l'occasion de redécouvrir le matériau « ocre » pour son intérêt technique et esthétique, et de renouer avec la tradition.

T&C propose aux habitants de retrouver les « couleurs locales » des bois de leurs maisons.

Après un inventaire exhaustif de traces d'anciennes peintures sur les bois des maisons, une palette de 3 à 5 peintures est proposée aux communes (validées par l'architecte des bâtiments de France).

Après une réunion publique de présentation de l'opération, une journée de mise en peinture est organisée. Deux couches de peinture sont appliquées sur les bois lors de chantiers collectifs dans une ambiance festive. Les chantiers sont réalisés par la population aidée par des bénévoles.

Depuis 2006, 25 opérations ont été réalisées.

11 000 kg de peintures ont été appliqués et plus de 650 chantiers réalisés!

18 communes en Bourgogne:

Dijon, Drée, Verrey-sous-Drée, Châteauneuf, Salmaise, Semur-en-Auxois, Reulle-Vergy, Echannay, Nolay, Gemeaux, Saint-Amand-en-P. Mont-Saint-Jean, Missery, Millery, Châtellenot, Villeberny, Détain-et-Bruant, Grosbois, Sampigny-lès-M.



« couleurs locales » à Dijon

cinq monuments historiques en Bourgogne:

le château de Châteauneuf, la basilique Saint-Andoche de Saulieu, la Grande Forge de Buffon, le château de Bussy-Rabutin et l'abbaye de Reigny.

plusieurs monuments classés au Patrimoine Mondial de l'UNESCO: citadelle de Blaye, cité de Carcassonne, cathédrale de Chartres, cathédrale de Bayeux, cité du cardinal de Richelieu.

et aussi le village de Besle en Auvergne et les lavoirs de Château-Landon en Seine-et-Marne.

ATELIERS DE T&C / STAGES

Ouro Preto, MG (Brésil)

« Des utilisations des ocres pour peindre et protéger bois et enduits », formation à destination des restaurateurs, *Espaço Saramenha* - 26 au 30 août 2009.



ateliers au Brésil

Normandie En 2003 et 2004, les ateliers de T&C ont proposé à des stagiaires de passer dans 4 différents ateliers lors de week-end (plâtre, chaux, céramique et décor peint).

Vendée - Yonne En 1996, des stages sur la chaux a été organisés (badigeons, enduits, stucs).

Paris Tables rondes organisées chez les Compagnons du devoir à Paris et à Bétocib sur le thème des terres colorantes et leurs utilisations avec le ciment et la chaux.

EXPOSITIONS / SALONS

Journées de la Céramique (Paris 6)

place Saint-Sulpice, de 2000 à 2006, T&C a tenu un stand pour présenter les terres colorantes aux céramistes et aux visiteurs du salon.

Exposition « Chercheurs d'ocre » (Châteauroux)

été 1995, atelier Ocre d'Art, participation à une exposition collective.

Exposition « Matières & Couleurs » (Paris) mai-juin 1995, galerie Vraiment Songe sur l'île Saint-Louis, une exposition a présenté des échantillons de décors peints réalisés à la chaux et aux terres colorantes (badigeons, stucs...); une première en France.

ASSEMBLÉES GÉNÉRALES

25 assemblées ont eu lieu dans des lieux prestigieux: Opéra Garnier, École des Beaux-Arts, Assemblée Nationale, Château de Bussy-Rabutin (Côte-d'Or), Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF), Donjon du château de Vincennes, théâtre de la Ville, Conservatoire national des Arts et Métiers, Saint-Pierre-de-Montmartre...

COMMUNICATIONS

Paris

Interventions auprès des futurs architectes des bâtiments de France dans le cadre de leur formation « prise de poste ». Cité de l'architecture et du patrimoine - 1^{er} février 2012 et 2013.

saline royale d'Arc-et-Senans (Doubs)

formation de formateurs au baccalauréat professionnel, ministère de la culture et de la communication - 28 juin 2011.

Le Mans (Sarthe)

« opération couleurs locales: une mise en peinture festive des villages », colloque *hauts en couleurs!* CAUE et STAP de la Sarthe - 17 septembre 2010.

Belo Horizonte, MG (Brésil)

« Systèmes de peintures anciennes et utilisations contemporaines pour la protection du patrimoine bâti en Bourgogne », École d'architecture de Belo Horizonte - 20 août 2009.

Paris

« Protection et mise en valeur du patrimoine: initiatives locales et recours au secteur associatif », formation à destination des élus et des responsables des collectivités territoriales, Cité de l'architecture et du patrimoine - 27 mai 2009.

Metz (Moselle)

« Des peintures à l'huile et à l'ocre pour la protection des bois des portes, fenêtres et volets des villages bourguignons », Journées techniques internationales de l'ICOMOS - 30 mai 2008.

Saint-Apollinaire (Côte-d'Or)

« Les couleurs de la terre » - octobre 2003.

Rhodes (Grèce)

Patrimoine méditerranéen - « Les terres colorantes, de la carrière à la mise en couleur des façades » - mai 2002.

Ferrare (Italie)

« *Restauro* » - « Les terres colorantes » - juin 2000.

BUREAU

DE TERRES & COULEURS

Félicien Carli, président,

Alexandra Dionisi, secrétaire,

Cyril Penin, trésorier.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Philippe Bertone, Claudine Debief, Jocelyne Féliot, Marie-Pierre Lamy, Michel Rizza, Agnès de Saint-Priest, Sophie Sennelier, Jean-Pierre Soisson, Benjamin Tainturier, Bernard Tison.

SUBVENTION

Terres et Couleurs ne perçoit aucune subvention et finance ses actions à 100% par la vente de ses cahiers.

VU ET ENTENDU...

TV

TF1 - 1^{er} février 2020

« *Leurs débris: redonner vie à des églises* »
Grands Reportages

France 3 - 15 septembre 2019

« *couleurs locales à Blaye* », JT 12/13

France 2 - 21 octobre 2015

« *Carcassonne, le chantier du siècle!* », JT 13h

France 3 - 6 mai 2015

« *Passion patrimoine, entre Anjou et Touraine* »
Des racines & des ailes

France 3 - 17 novembre 2010 et 27 juillet 2011

TV5 Monde - juillet 2012
« *Passion patrimoine, de l'Ardèche à la Bourgogne* »
Des racines & des ailes

France 3 - 10 septembre 2010

« *couleurs locales à Blesle* », Journal des régions 19/20

TF1 - 4 août 2009

« *Châteauneuf, plus beau village de France* »
JT 13 heures Jean-Pierre Pernaut

France 3 Bourgogne Franche-Comté - 25 avril 2009

« *Des pays, des maisons et des hommes en Bourgogne* »

NHK (Japon) - 5 octobre 2007

« *Châteauneuf, village de Bourgogne* », direct

TF1 - 7 juillet 2007

« *opération couleurs locales en Bourgogne* »
JT 13 heures Claire Chazal

France 3 - 5 juillet 2006

« *couleurs locales* », Journal des régions 19/20

PRESSE

Géologues - n°173 - juillet 2012

« *Une association au service de l'ocre* »

Ouest France - 26 juin 2011

« *Un chantier pour rajeunir les maisons en bois* »

La Montagne - 13 septembre 2010

« *Coup de pinceau sur le bourg médiéval!* »

La Demeure Historique - n°175 - décembre 2009

« *L'abbaye de Reigny reprend des couleurs* »

Estado de Minas (Minas Gerais, Brésil) - 25/07/2009

« *Tradição e contemporaneidade* »

La France agricole - juin 2008

« *On a repeint le village en deux jours* »

Le Moniteur - 17 août 2007

« *Couleurs naturelles pour chantier citoyen* »

Bourgogne magazine - avril 2007

« *Ils veulent repeindre Châteauneuf* »

les Échos - 15 avril 2003

« *Félicien Carli: les couleurs et la tradition* »

le Moniteur - 2 mars 2001

« *Une vie pigmentée par les terres colorantes* »

d'Architectures - n°102 - mai 2000

« *Rueil-Malmaison de verre en vert* »

les Cahiers techniques du bâtiment - avril 2000

« *peintures à la chaux* »

Elle Décoration - n°88 - juin 1999

« *Vocation - Félicien Carli: la passion des ocres* »

Maison & Travaux - avril mai 1999

« *Patines, recettes à l'ancienne* »

Sites et Monuments - n°165 - avril mai juin 1999

« *terres colorantes en France* »

The Cyprus Weekly (Chypre) - 8 août 1997

« *earthy colours* »

Côté Sud - avril, mai 1995

« *la vie en couleurs* »

RADIO

RCF - 20 mars 2009

« *grands témoins bourguignons* »

France Inter - 23 avril 2008 et 24 septembre 2012

« *cahiers de campagne* »
interview de Philippe Bertrand

BFM - juin et septembre 1997

« *parlons d'avenir* »