

GROSBOIS-EN-MONTAGNE. Professionnels et bénévoles ont repeint portes, volets et fenêtres.

Un coup de jeunesse

Dans le but de promouvoir les terres colorantes, à l'initiative du CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) et de l'association Terres et Couleurs, le village a été repeint.

L'objectif que s'est fixé le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de Côte-d'Or, en partenariat avec l'association Terres & Couleurs a été réalisé. En effet, samedi le village a été repeint. Dans une ambiance festive, le chantier collectif, qui a réuni une soixantaine de professionnels bénévoles et des habitants de la commune, a fabriqué plusieurs centaines de kilos de peinture à l'ocre et a repeint nombre de volets, portes ou fenêtres.

Félicien Carli, directeur du CAUE, et fondateur de Terres & Couleurs, et son équipe peuvent être félicités pour l'organisation déployée.

Plusieurs centaines de kilos de peinture à l'ocre ont été nécessaires.

Ils ont su accompagner, conseiller, informer et former, avec professionnalisme et bonne humeur, tous ceux qui ont participé à cette opération. Le maire, Geoffroy d'Harcourt, s'est déclaré « heureux de voir son village pris entre de bons pinceaux et a remercié tous les bénévoles et le CAUE pour cette belle journée ».

Christine, une habitante, a interrompu sa peinture confie que « cette initiative a permis de se rencontrer et le village a repris un bon coup de jeunesse. »

Pour terminer cette journée, la dernière brosse nettoyée et les outils remisés, tous sont allés partager le verre de l'amitié en écoutant jouer les Tontons Bringueurs Orchestra, les musiciens de la fanfare.

CONTACT www.terresetcouleurs.com/.



1



2



3

1 Une soixantaine de professionnels et de bénévoles se sont retrouvés pour ce chantier collectif.

2 Le maire a participé à l'opération.

3 Naissance d'une vocation ?

4 La fabrication de la peinture par Félicien Carli et Clément Féron.

5 Autant s'installer confortablement.

Photos Dominique Suchet



4



5