

# CAHIER espoirance



**SUR LE PARVIS,**  
des bénévoles  
préparent les  
teintes qui seront  
appliquées.

## *L'église de Semur-en-Auxois retrouve son ocre d'autrefois*

L'association Terres et couleurs repeint gratuitement les huisseries de bâtiments anciens en une journée, leur redonnant ainsi leur lustre d'antan. Exploit réussi en Bourgogne !

**S**ous le porche de la collégiale Notre-Dame de Semur-en-Auxois (Côte-d'Or) se trouve un arsenal inattendu : pinceaux, brosses, éponges, chiffons, grosses louches, pains de savon de Marseille, bidons d'huile de lin, sacs de farine et d'ocre jonchent le parvis. Tandis que les premières bassines se remplissent de peinture, l'excitation gagne un bataillon peu ordinaire. Ce matin-là, il est 9 heures, les membres de l'association Terres et couleurs trépigment. « *Il faut les retenir de peindre* », s'amuse Félicien Carli, président et fondateur de l'association. Ces 18 bénévoles enthousiastes, arrivés la veille de toute

la France, s'apprêtent ainsi à redonner des couleurs à la collégiale de Semur-en-Auxois. Le temps d'une journée, ils repeignent les portails qui datent du XV<sup>e</sup> siècle. Et pour cela, ils emploient une peinture à l'ocre, fabriquée sur place, cuite dans de grandes marmites sous le porche de la collégiale.

L'opération, minutieusement préparée, a reçu la bénédiction des architectes des bâtiments de France et de la conservation régionale des monuments historiques. « *Cela fait 10 ans que nous sommes en discussion* », confie Félicien Carli. L'observation du bâtiment et le prélèvement de restes de peinture sur les →

